Ф4
2
32043

Н. ЛЫСЕНКО — Л. РЕВУЦКИЙ

УВЕРТЮРА

К ОПЕРЕ

ТАРАС БУЛЬБА

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1953

Н. ЛЫСЕНКО — Л. РЕВУЦКИЙ

УВЕРТЮРА

К ОПЕРЕ

ТАРАС БУЛЬБА

59.

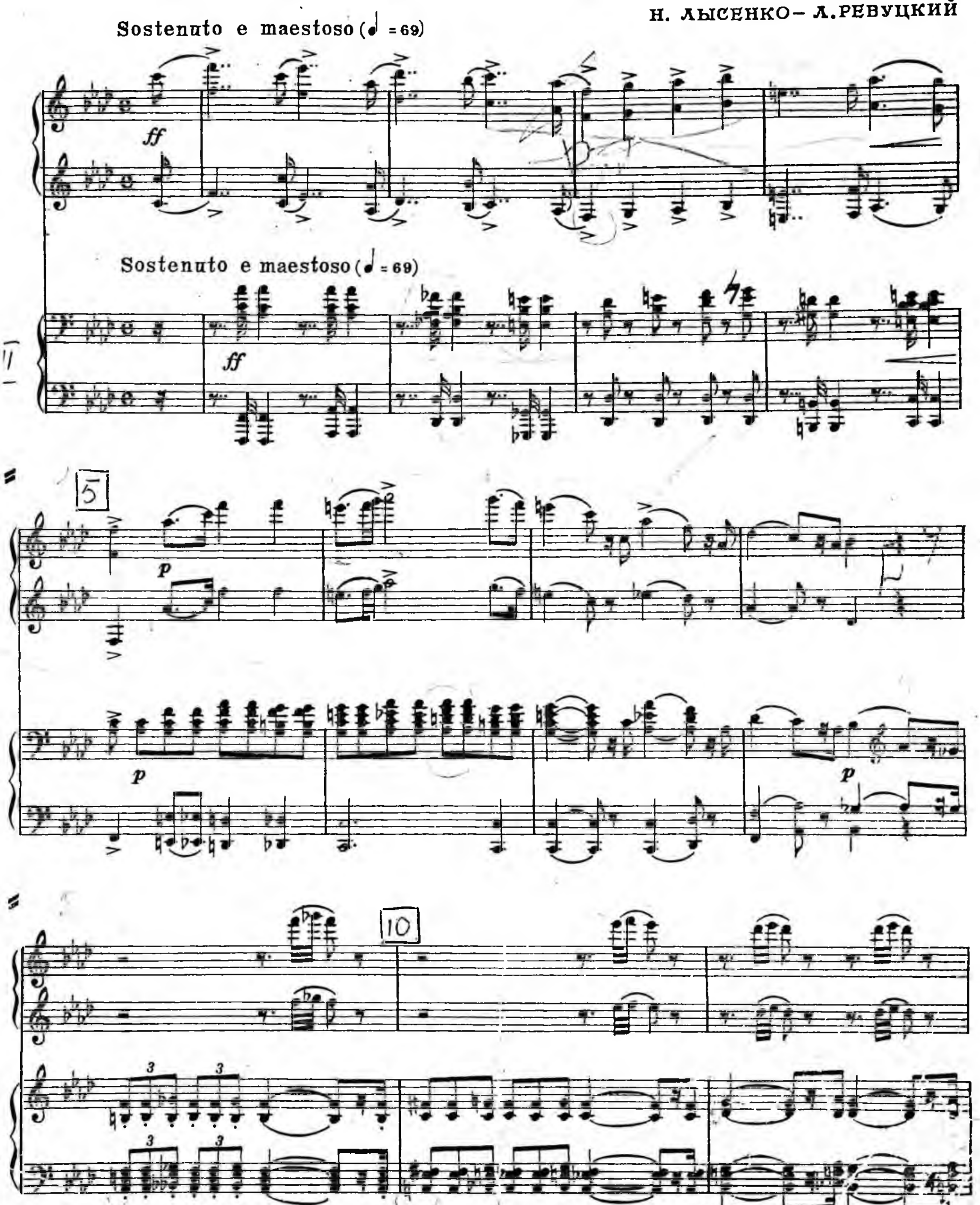
ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ
Л. РЕВУЦКОГО

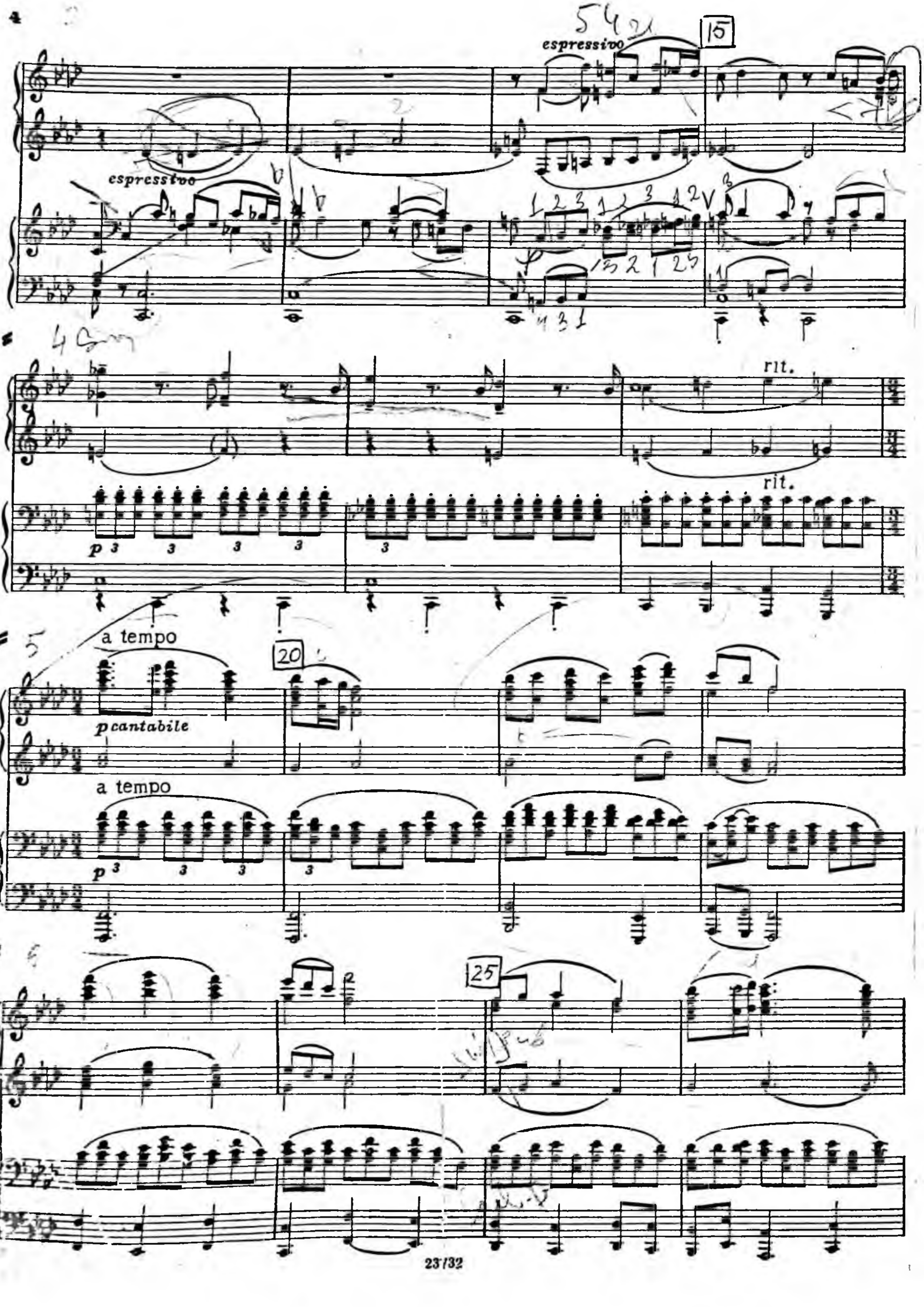
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1953

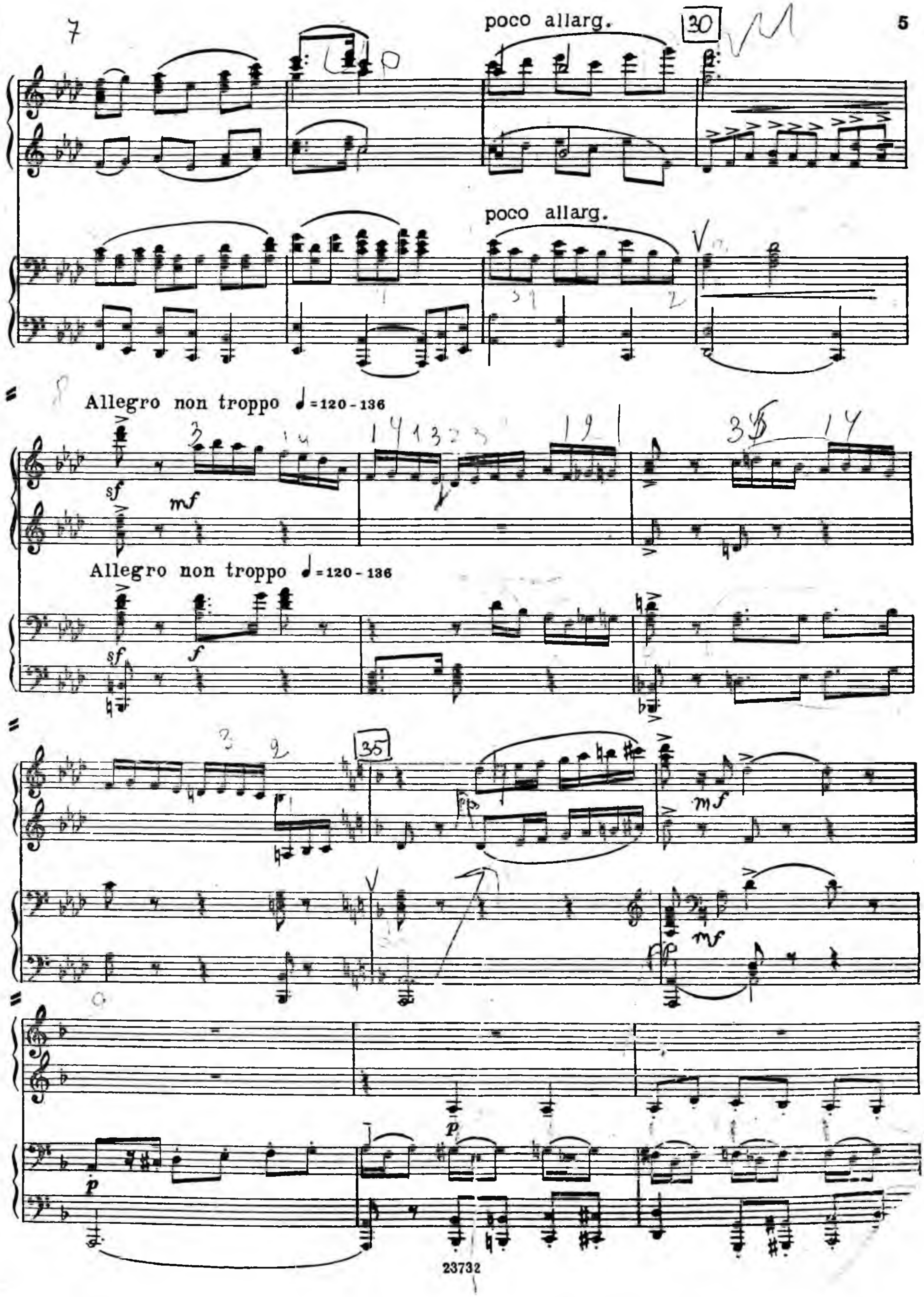
УВЕРТЮРА

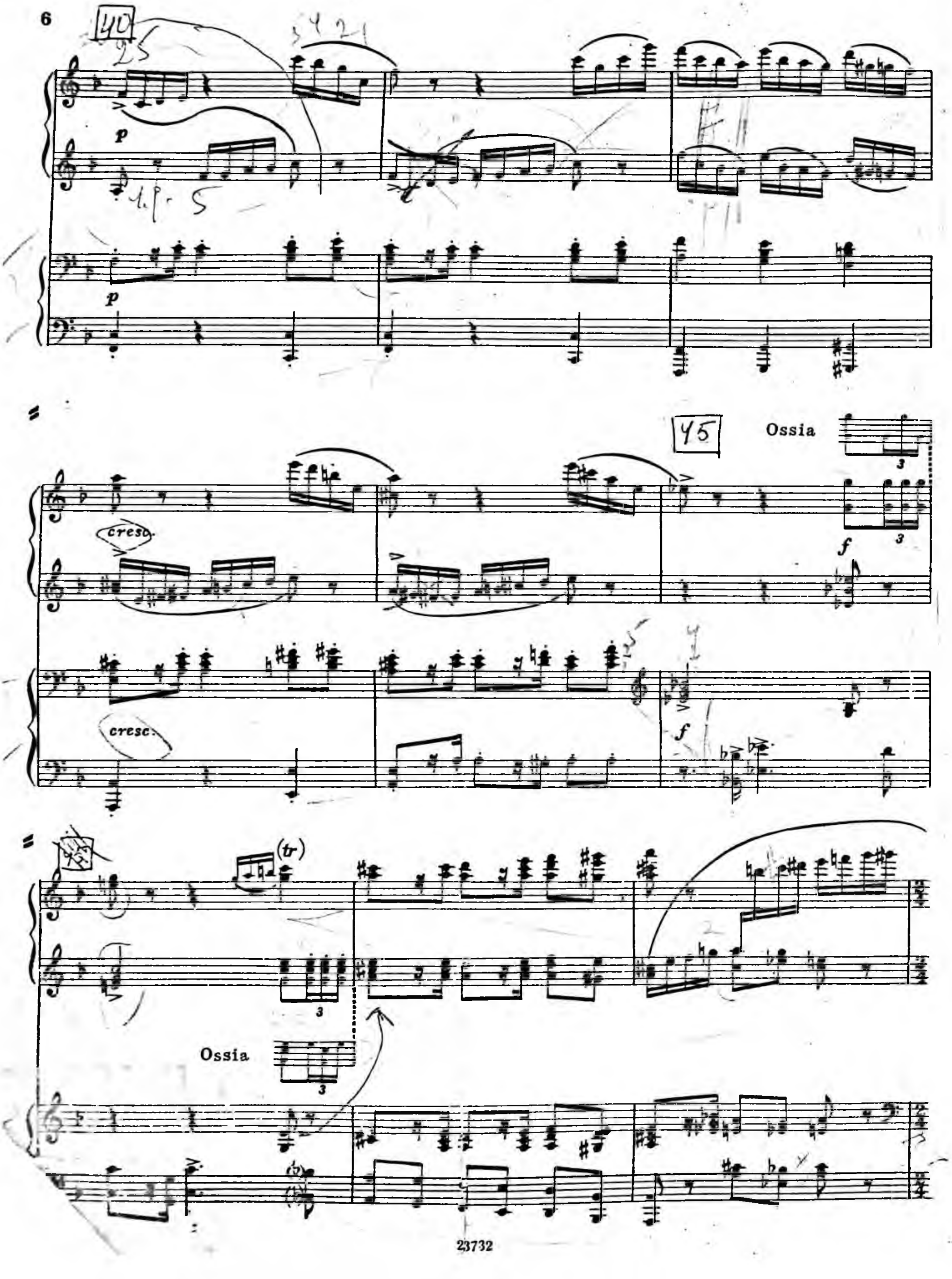
к опере „ТАРАС БУЛЬБА“

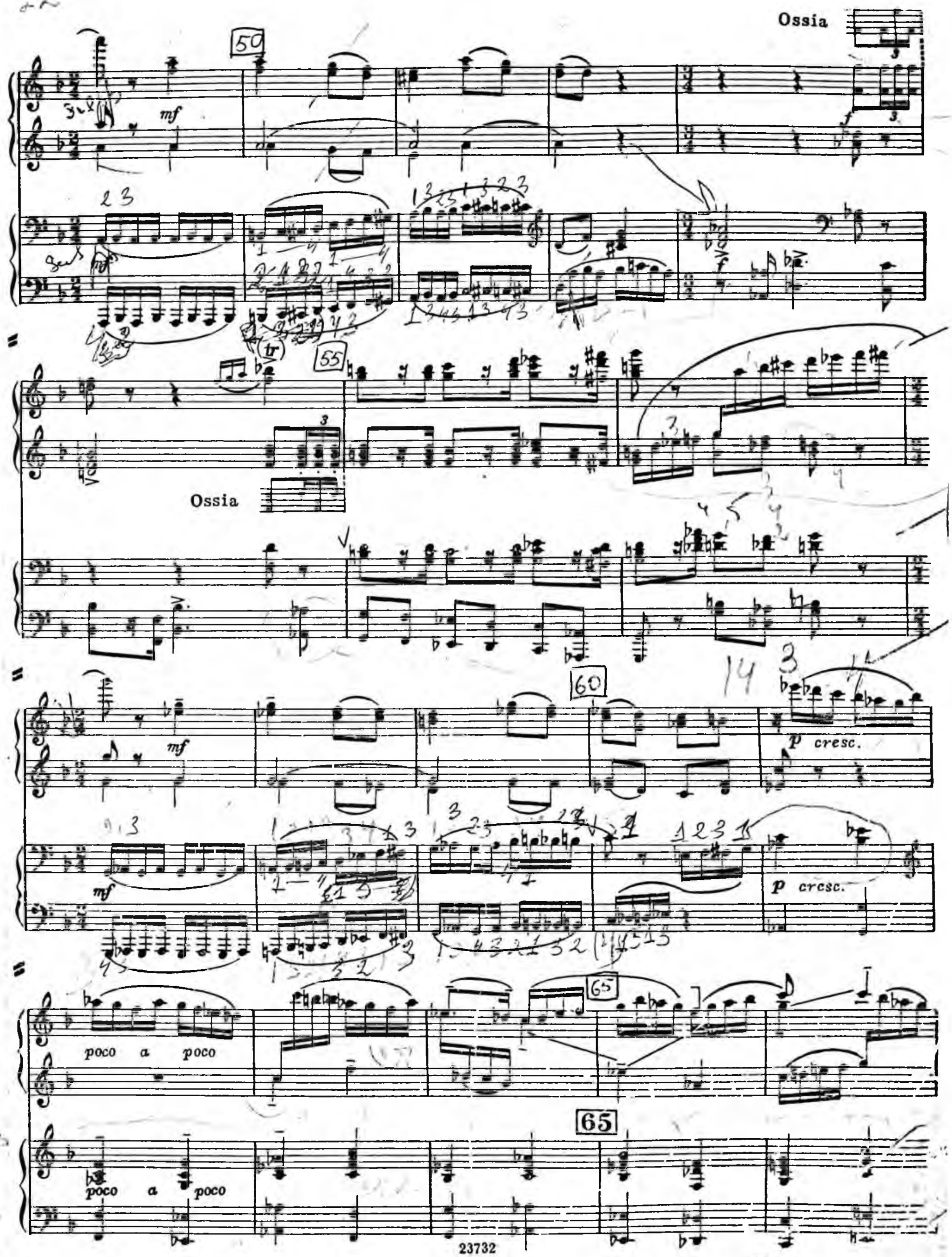
Н. ЛЫСЕНКО – Л. РЕВУЦКИЙ

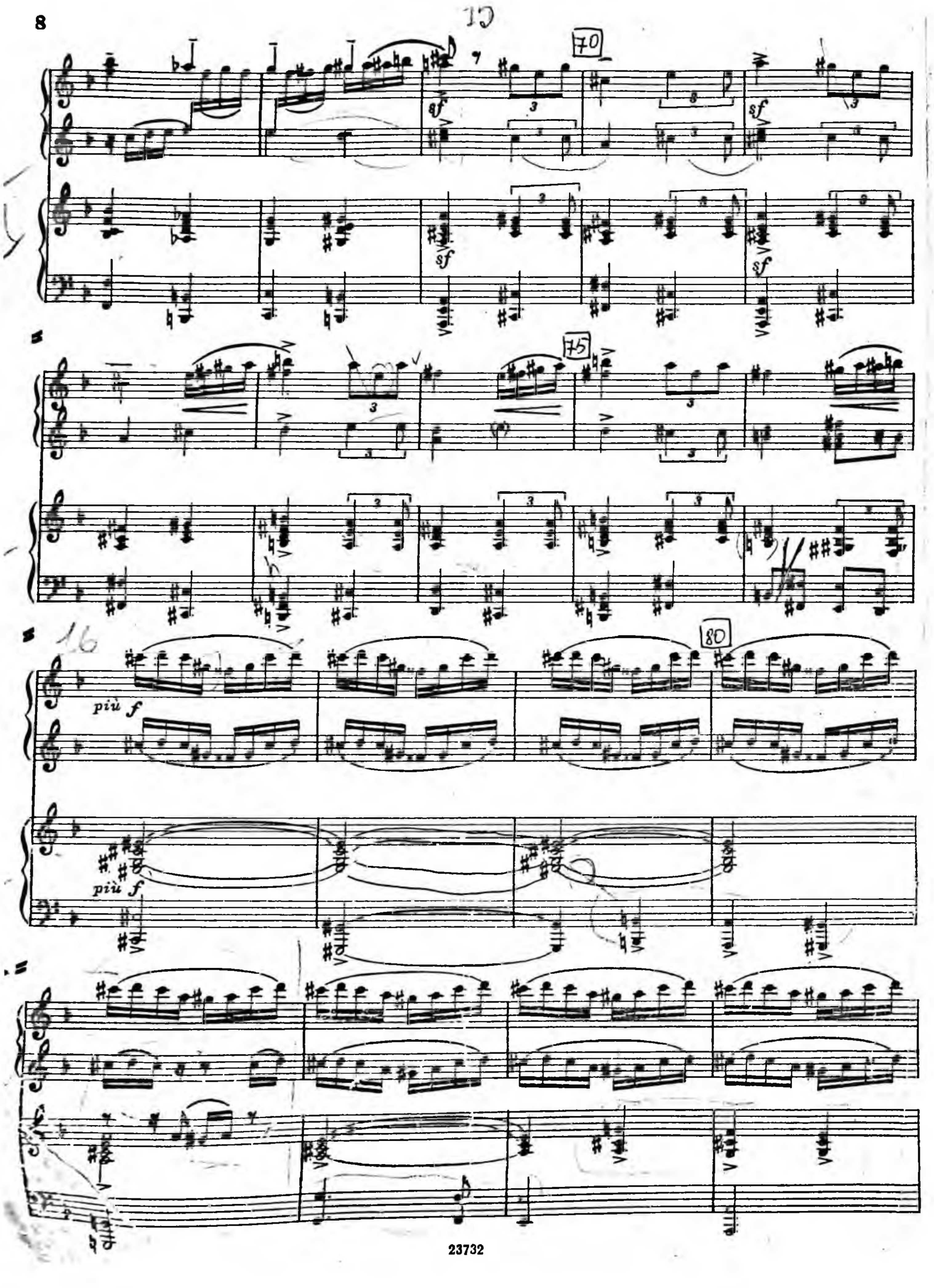


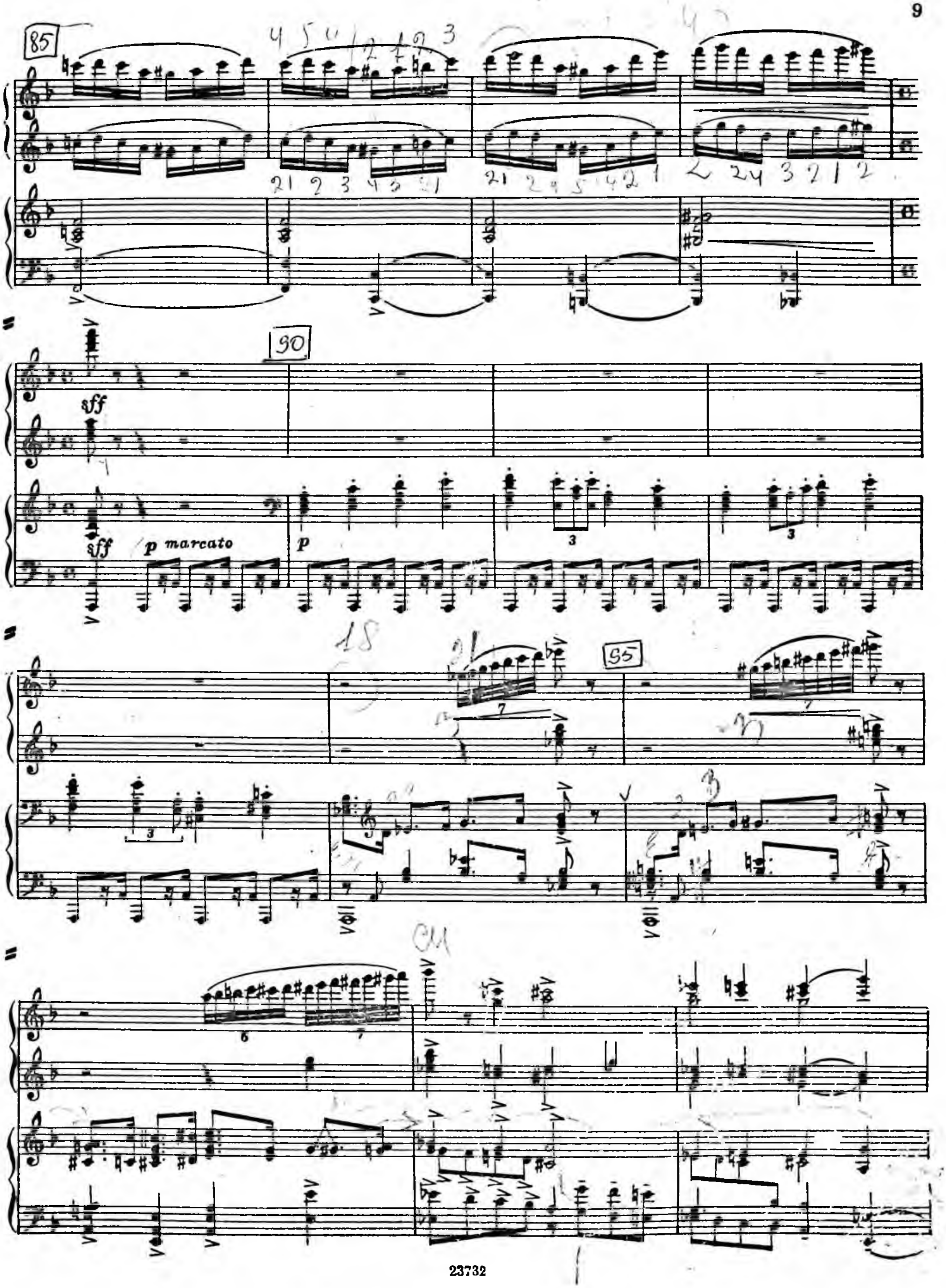

espressivo
15
espressivo
rit.
rit.
a tempo
20
p cantabile
a tempo
p
25

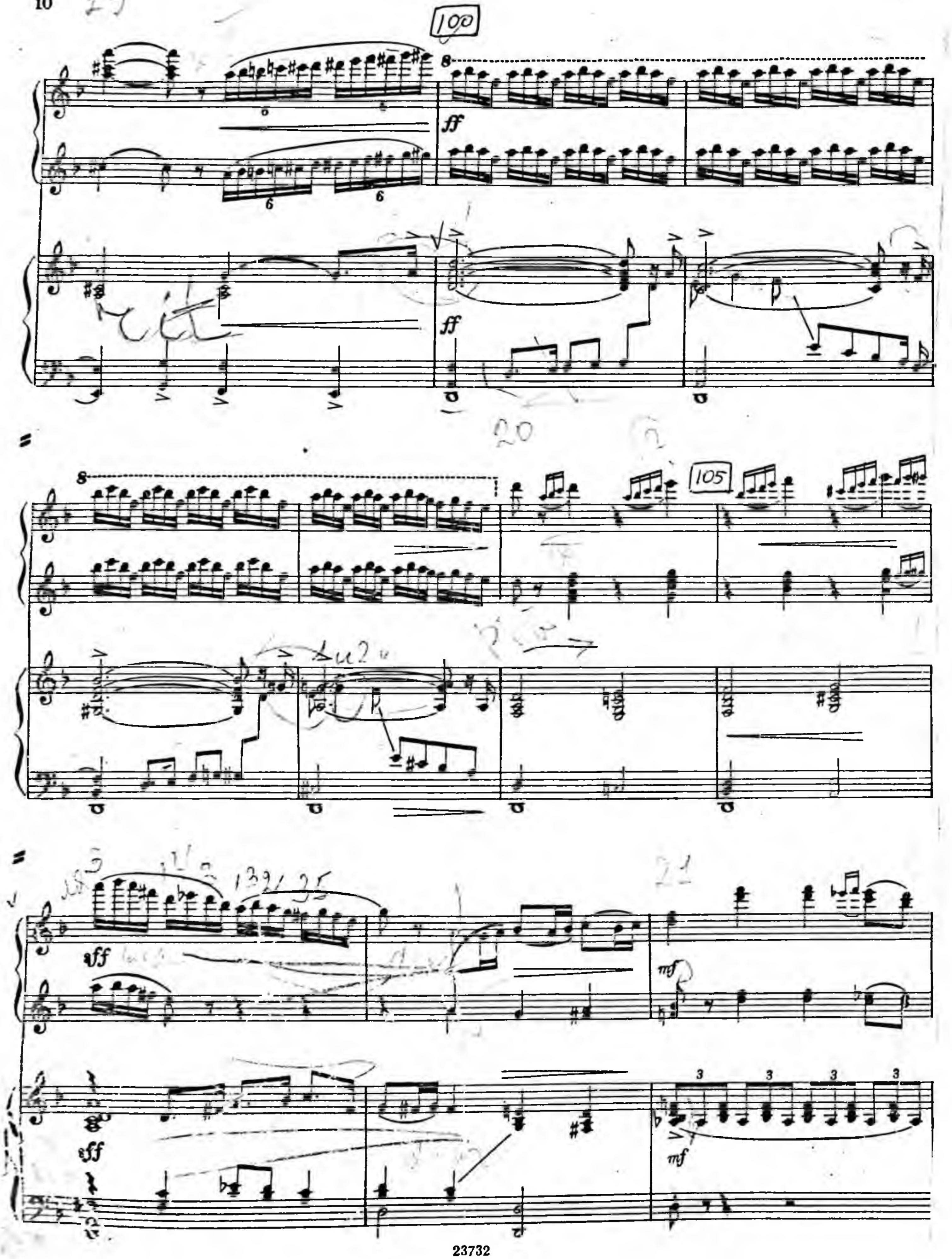

poco allarg.
30
poco allarg.
Allegro non troppo ♩=120-136
sf
mf
Allegro non troppo ♩=120-136
sf
f
35
mf
mf
p
p

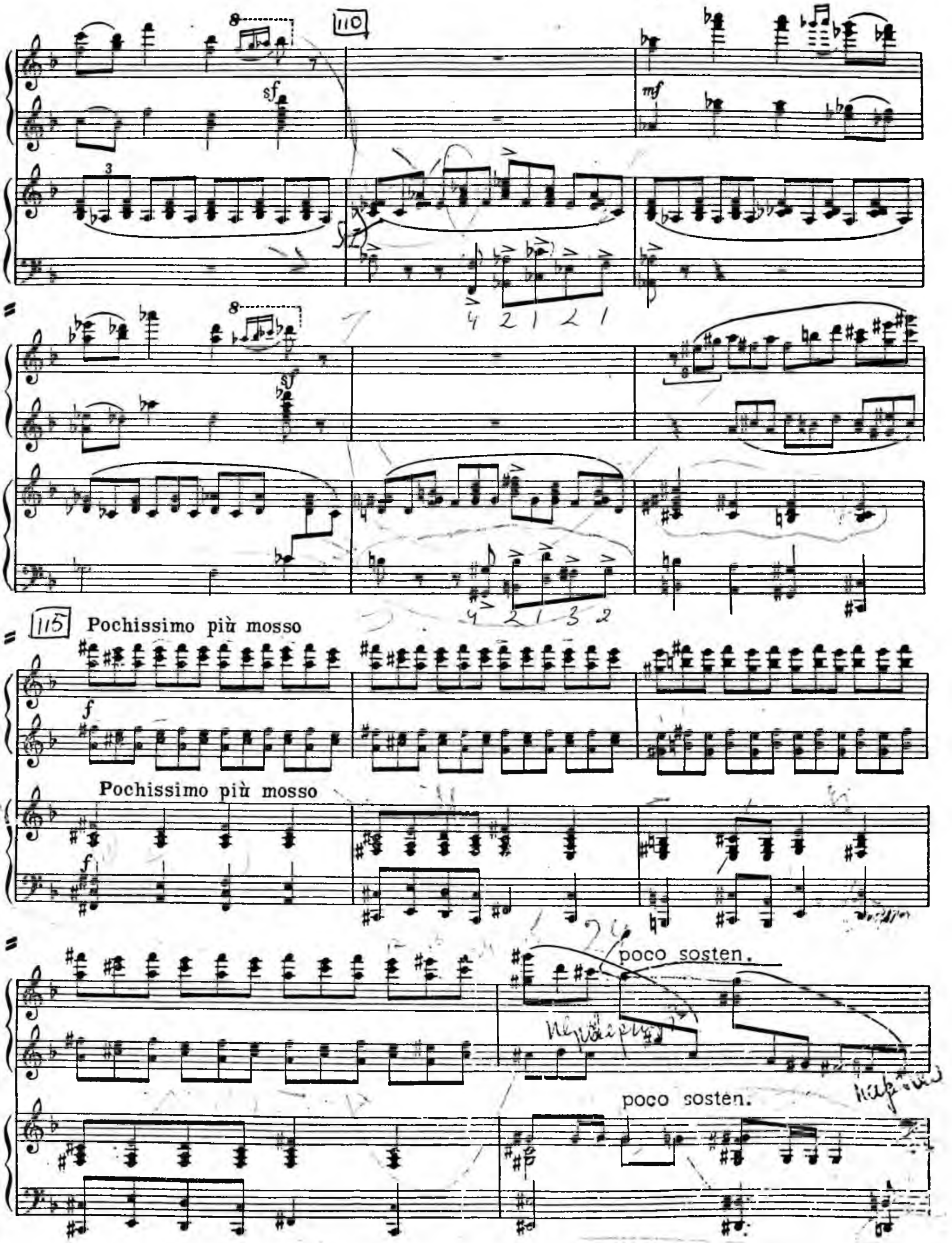

40
p
p
cresc.
cresc.
45
Ossia
f
f
(tr)
Ossia

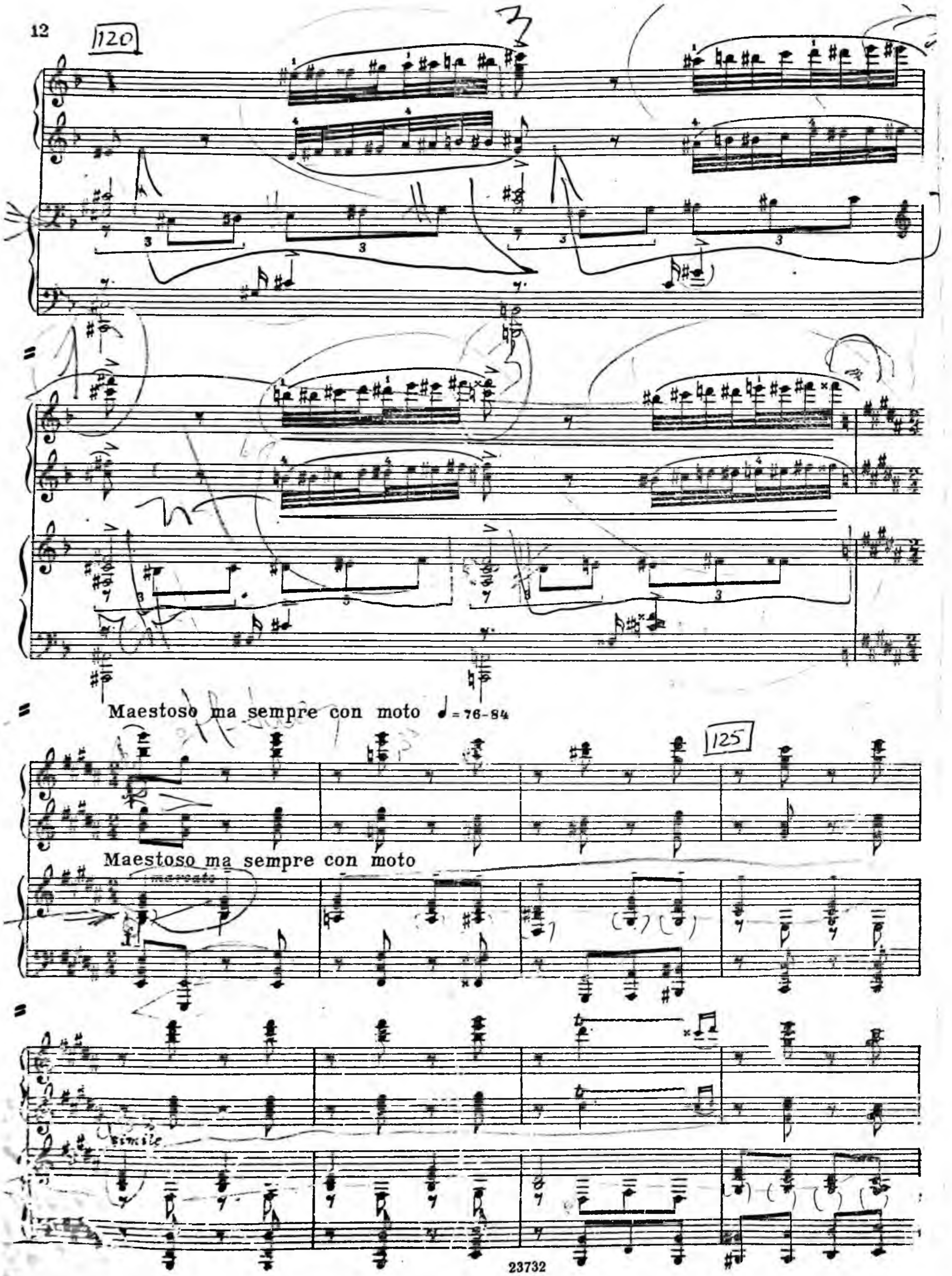

Ossia
mf
50
55
Ossia
60
p cresc.
poco a poco
65

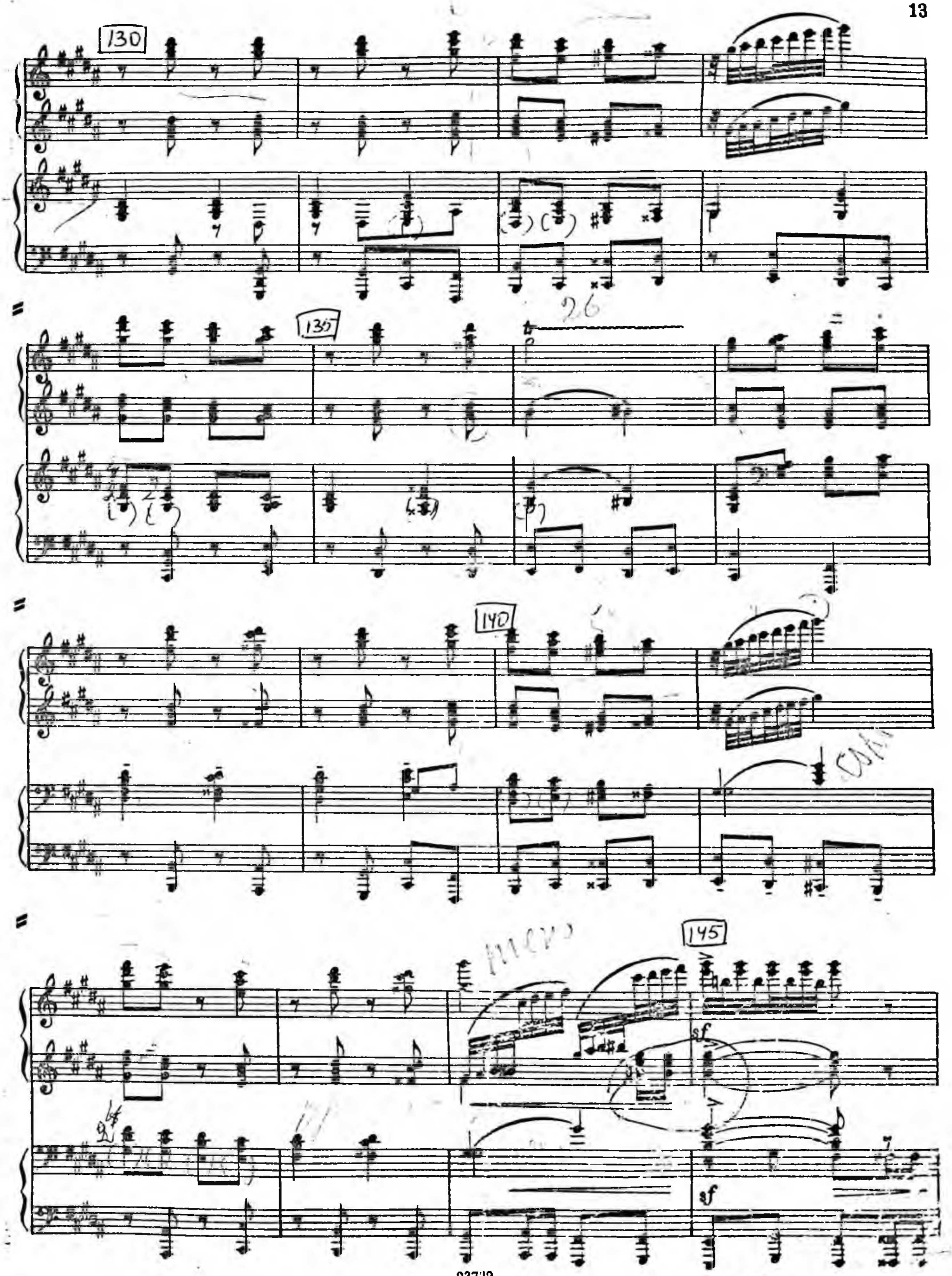

70
sf
sf
75
più f
80
più f

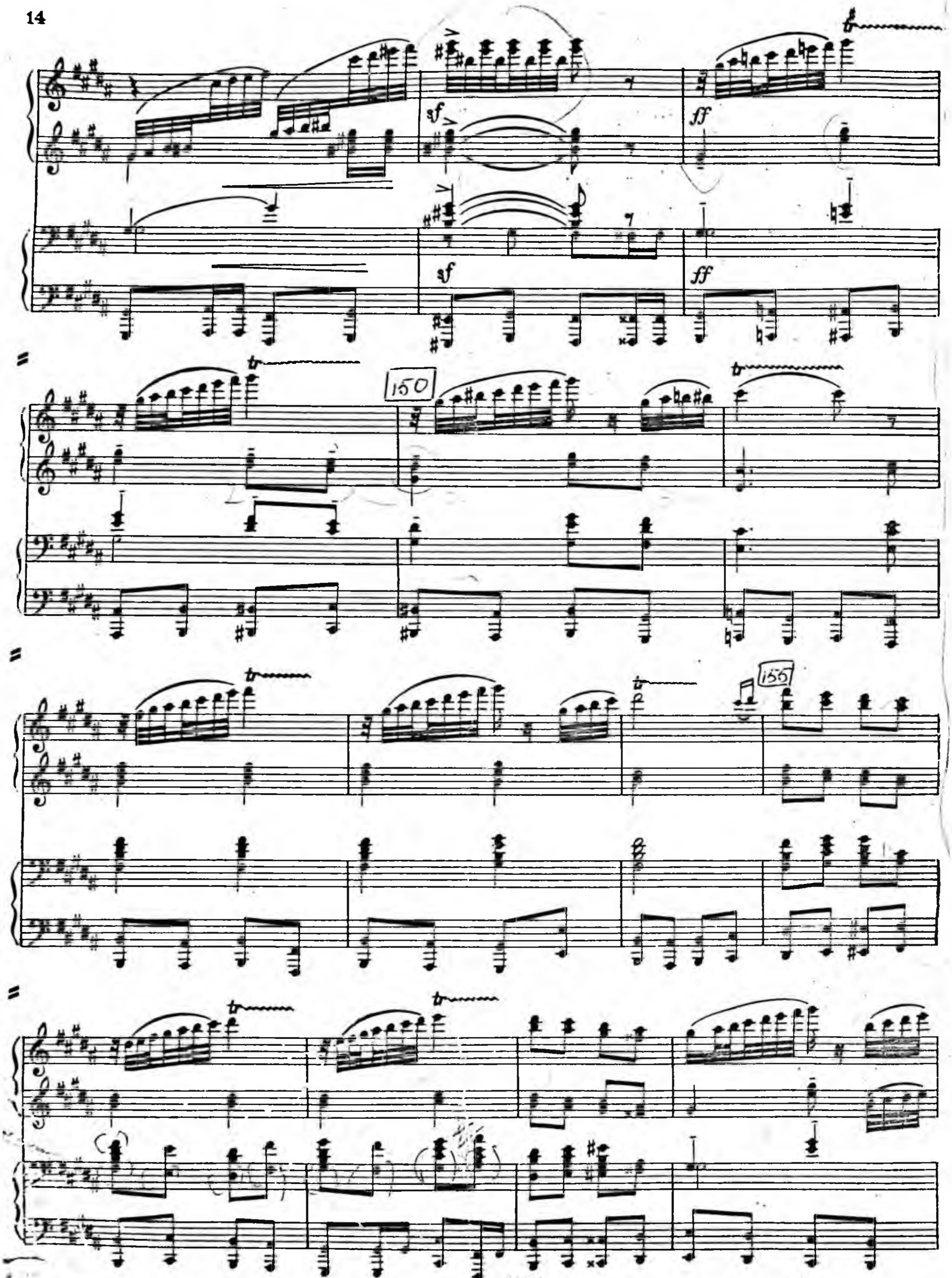

sff
p marcato
p

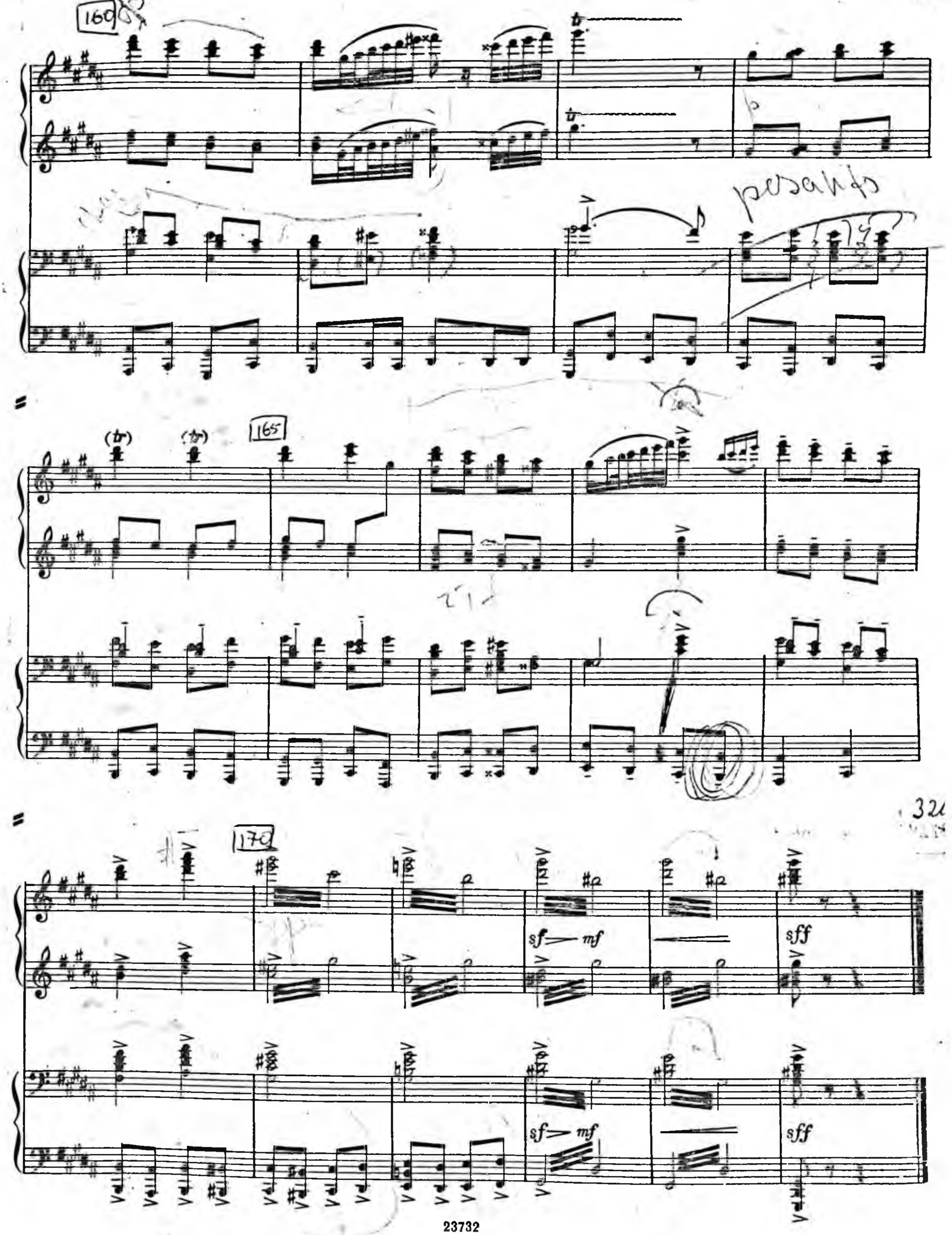

ff
ff
sff
sff
mf
mf


110
sf
mf
115 Pochissimo più mosso
Pochissimo più mosso
f
poco sosten.
poco sosten.


120
Maestoso ma sempre con moto
♩= 76-84
125
Maestoso ma sempre con moto
marcato
simile


130
135
140
145
sf
sf


sf
ff
tr
150
155


160
165
170
(tr)
sf
mf
sff